

Tekeningen tegen het kabinet

Sara van der Heide schildert elke dag uit protest een Hollands kabinet.

Elke dag één aquarel van een Hollands kabinet. Sinds ruim 150 dagen tekent Sara van der Heide (1977) opbergkasten op papier. Stuk voor stuk staan ze frontaal in beeld, allemaal even groot (26x18 cm), de deuren dicht, de laden gesloten. Het is een tekeningenreeks die zichzelf voortstuwt. Het einde ervan is al bepaald, maar toch volkomen ongewis.

Het begin daarentegen is op de dag af duidelijk. Sinds het kabinet Rutte op 14 oktober 2010 met gedoogsteun van de PVV begon te regeren, tekent Van der Heide in stilte mee: een Hollands kabinet voor een Hollands kabinet. Steeds verschijnt op papier, en op haar website, een ander voorbeeld van dit meubel, dat zich in de zeventiende eeuw ontpopte van simpele opbergkast tot pronkstuk. Het was de meesterproef voor meubelmakers in de Gouden Eeuw; een statussymbool bij uitstek. De buitenkant verried dat er kostbaarheden (linnen, kleding) in schuil gingen, met versieringen die onderling zo rijkelijk verschilden dat er in het algemeen weinig meer over kan worden opgemerkt dan dat de kleur bruin het kabinet kenmerkt.

De serie begon als tegenwicht tegen het rechte populisme dat in eens salonfähig bleek te zijn, zij aan zij met de nieuwe regering. Via een woordspeling werden de bezwaren samengebond in een kunstzinnige bespiegeling, politiek kritisch, maar fijnzinniger dan de doorsnee column of cartoon. "Tot het kabinet valt", was het voor-nemen. Maar het kabinet staat zo te zien stevig op zijn poten, of die nu simpel en strak zijn vormgegeven dan wel gedraaid en geslingerd.

Ruim honderdvijftig dagen later heeft de bezweringsoefening een encyclopedische reikwijdte verworven. Nu al tonen de tekeningen een kleine geschiedenis van het Hollandse kabinet, waar ook het Kabinet nog van kan leren.

Stijlen en kleuren van over de wijde wereld komen erin samen. Het meubel stamt uit Azië en bereikt Europa via Afrika. Geënt op Moorse voorbeelden wordt het in Spanje verder ontwikkeld: in decoraties als 'moresken' weerklinkt de inspiratiebron. Moresken, variaties op de islamitische arabesken, sieren ook het Hollandse kabinet, dat rond 1600 opkomt, beïnvloed door het Spaanse. Naast inheems hout zoals eiken, worden exotische materialen toegepast, ebbenhout, schildpad of paariemoer, terwijl uit de koloniën complete ter plekke vervaardigde kabinetten worden geïmporteerd.

Kabinetten, schrijft Reinier Baarsen van het Rijksmuseum dan ook droogjes in een studie over dit onderwerp: „zijn bergmeubelen met een groot aantal laden of afsluitbare vakken. Een meer exacte definitie is niet te geven, aangezien het kabinet vele gedaantes kon aannemen.”

Hoewel de reeks nog dagelijks uitdijt, ligt een eerste conclusie voor de hand. De tussenstand parafraseert de veelbesproken observatie van prinses Máxima: dé Nederlander bestaat niet. Hét Hollandse kabinet evenmin.

Wilma Sütö

Meer kabinetten op:
saravanderheide.nl



Dag 9 - 22 oktober 2010



Dag 16 - 29 oktober



Dag 17 - 30 oktober



Dag 18 - 31 oktober



Dag 21 - 3 november



Dag 22 - 4 november



Dag 24 - 6 november



Dag 26 - 8 november



Dag 28 - 10 november



Dag 29 - 11 november



Dag 30 - 12 november



Dag 31 - 13 november



Dag 32 - 14 november



Dag 34 - 16 november



Dag 35 - 17 november



Dag 38 - 20 november



Dag 39 - 21 november



Dag 45 - 27 november



Dag 46 - 28 november



Dag 47 - 29 november



Dag 48 - 30 november



Dag 49 - 1 december



Dag 51 - 3 december



Dag 67 - 19 december



Dag 68 - 20 december



Dag 69 - 21 december



Dag 75 - 27 december



Dag 80 - 1 januari 2011



Dag 87 - 8 januari



Dag 88 - 9 januari



Dag 95 - 15 januari



Dag 96 - 16 januari



Dag 103 - 23 januari



Dag 104 - 24 januari



Dag 107 - 27 januari



Dag 108 - 28 januari



Dag 110 - 30 januari



Dag 112 - 1 februari



Dag 113 - 2 februari



Dag 114 - 3 februari



Dag 115 - 4 februari



Dag 116 - 5 februari



Dag 119 - 8 februari



Dag 141 - 2 maart



Dag 142 - 3 maart



Dag 143 - 4 maart



Dag 144 - 5 maart



Dag 152 - 13 maart 2011